

KAARE KLINT SAFARISTOLEN

Kaare Klints Safaristol fra 1933.
Elegant design med klassiske referencer.



 **Carl Hansen & Son**
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP

EVERY PIECE COMES WITH A STORY

Når du vælger et møbel fra Carl Hansen & Søn, får du mere end bare et møbel. Du får en stolt tradition for smukt og markant håndværksarbejde, hvor intet er overladt til tilfældigheder og alt er udviklet med den største kærlighed til design og håndværkets

historie. Hvert møbel har været gennem mange kyndige hænder, før det står klar til at fylde din stue med en fortælling om kvalitets-træ fra bæredygtige skandinaviske skove og mesterligt design. Vi håber, du vil fortælle historien videre. Det er derfor, vi laver møbler.



KAARE KLINT DEN MODERNE MØBELKUNSTS FADER



Kaare Klint kaldes ofte den moderne møbelkunsts fader. Han grundlagde Kunstakademiets Møbelskole og viste dermed vejen for flere af Danmarks toneangivende designere, for eksempel Hans J. Wegner.

Klints bærende ide var, at møbler skulle tjene et formål og ikke dominere rummet. Møbler er redskaber for kroppen mere end blot dekoration. Hans valg af materialer var meget centralt. Han

forsagede gerne rene traditioner, men byggede videre på den klassiske møbelkunst, som han forenkledede uden at gå på kompromis med hverken design eller kvalitet. De klassiske referencer ses i en række af hans mest berømte møbler, for eksempel Safaristolen fra 1933. Klint var professor på Kunstakademiet indtil sin død og modtog igennem sin karriere blandt andet Eckersberg medaljen i 1928 og C.F. Hansens medalje i 1954.

SAFARISTOLEN. DANSK MØBELDESIGN MED INSPIRATION FRA VARME HIMMELSTRØG

Kaare Klints Safaristol er fra 1933. Klint designede den med inspiration fra en engelsk officersstol, som han så på billeder fra Afrika. Klint var især fascineret af et foto, der viste en forfatter til en rejseguide siddende med sin hustru i et telt på en savanne.

Safaristolen har et elegant design og er både let og meget funktionel. Den består af 11 dele, som kan skilles og samles uden brug af værktøj. Og fordi stolen også samles uden brug af lim, er den meget fleksibel i forhold til det underlag, den står på. Uanset om det er en savanne eller et stuegulv.



Safaristol i røget ask og læder, design Kaare Klint.
Reolsystem i eg/olie, design Mogens Koch.



Safaristol i røget ask og læder,
design Kaare Klint.



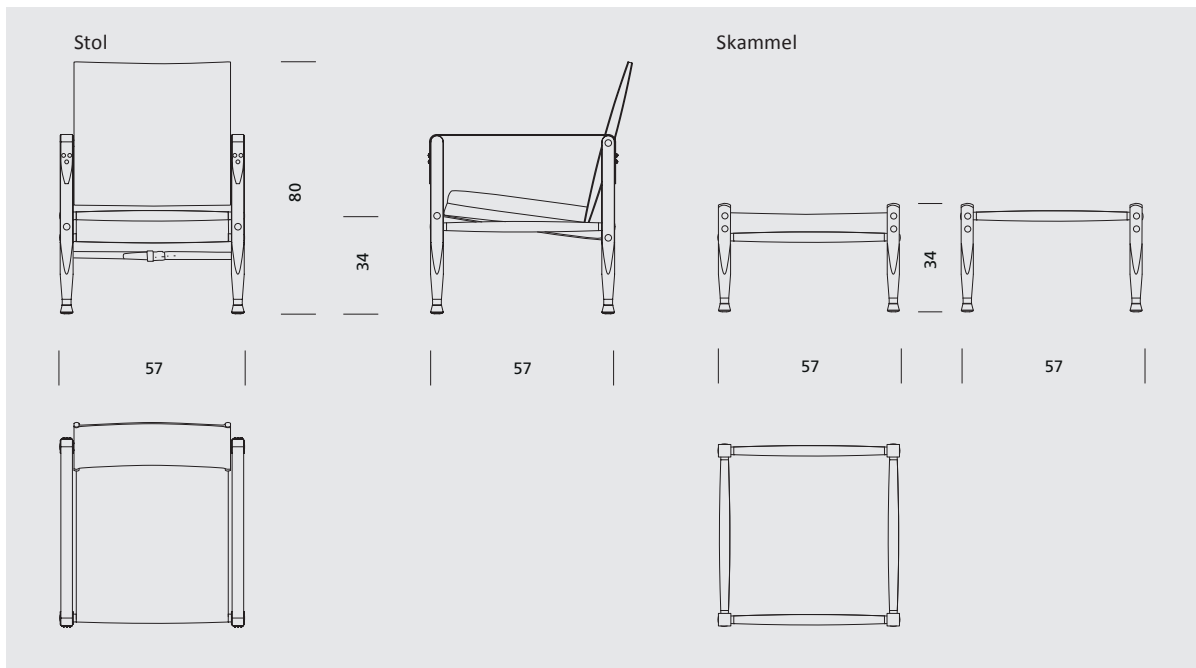
Safaristol i ask/olie og lærred, design Kaare Klint.
Reolssystem i eg/olie, design Mogens Koch.
Opala bordlampe, design Hans J. Wegner.



SAFARISTOL | DESIGN: KAARE KLINT. 1933

Safaristolen fås i oliebehandlet ask, enten lys eller røget. Betræk til stol og siddepude fås i lærred (natur, grøn, brun og blå) og

læder i udvalgte farver. Puden, der følger med stolen fås med eller uden knapper. Skamlen fås i samme materialer som stolen.



WWW.CARLHANSEN.COM

 **Carl Hansen & Son**
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP