



OLE WANSCHER
BEAK CHAIR
OW124



BEAK CHAIR

SOFISTIKERET OG
SKULPTUREL LOUNGESTOL





BEAK CHAIR

EKSPRESSIV ELEGANCE

Den danske møbeldesigner Ole Wanscher havde en helt særlig evne til at føje skulpturelle dimensioner til sine møbler. Sådan forholder det sig også med Beak Chair, som han skabte i 1951, og som Carl Hansen & Søn netop har føjet til sin kollektion af klassiske møbeldesign, der også tæller Ole Wanschers elegante Colonial-serie.

Beak Chair har et ekspressivt udtryk – ikke mindst i kraft af de markante armlæn, der minder om et næb, og som har inspireret til stolens navn. Stolen er et elegant eksempel på Ole Wanschers skulpturelle og forfinede formgivning, hans mesterlige indsigt i møbelfremstillingens teknikker og hans mod til at udfordre det muliges kunst.

Armlænene, der skyder sig frem i konstruktionen, er Beak Chairs signatur. Dette specielle designmæssige greb kræver udsøgte materialer og forbilledligt håndværk. Stolens blødt svungne elementer er sat sammen uden synlige overgange i et organisk flow. Kun dækpropperne i siden på armlænene er synlige – en funktionel og dekorativ detalje, der fremstår som et fugleøjje.

Beak Chair, der vidner om Ole Wanschers særlige evne til at arbejde med spinkle dimensioner og spændstige former, fremstilles i eg, sortmalet eg eller valnød med polstring i stof eller læder – naturlige og bæredygtige materialer, der kan mikses og matches, så stolen tilpasser sig både moderne og klassiske miljøer.

EVERY PIECE COMES WITH A STORY

Når du vælger et møbel fra Carl Hansen & Søn, får du mere end bare et møbel. Du får en stolt tradition for smukt og markant håndværksarbejde, hvor intet er overladt til tilfældigheder, og alt er udviklet med den største kærlighed til design og håndværkets historie. Hvert møbel har været gennem mange kyndige hænder, før det står klart til at fylde din stue med en fortælling om mesterligt møbeldesign i kvalitetstræ fra bæredygtige skove. Vi håber, at du vil fortælle historien videre.

Det er derfor, vi laver møbler



OLE WANSCHER

MØBELARKITEKTEN OG PROFESSOREN

Den danske møbelarkitekt og professor Ole Wanscher (1903-1985) er blandt de førende designere inden for skandinavisk møbeltradition. Han var medvirkende til at skabe dansk møbelhåndværks internationale ry i efterkrigstiden.

Ole Wanscher er især kendt for Colonial Chair fra 1949 og den Egyptiske stol fra 1957. Med disse møbler demonstrerede han sin forkærlighed for det underspillede udtryk, de spinkle proportioner og respekten for naturens egne materialer. Ole Wanscher var igennem hele sin karriere inspireret af engelsk møbelkunst fra 1700-tallet og udviklede en lang række møbler med netop dette afsæt. Hans møbler er klassiske og gennemført moderne på én og samme tid.

Perioden mellem 1940'erne og de tidlige 60'ere ses som Ole Wanschers gyldne æra, hvor han skabte sine mest betydningsfulde design. Han betragtede møbeldesign som en del af arkitekturen og havde stor interesse for industrielt fremstillede kvalitetsmøbler.

Ole Wanscher startede i 1925 med at arbejde for den legendariske møbelarkitekt Kaare Klint, som han også studerede under på Kunstakademiets Møbelskole. I 1928 etablerede han sit eget designstudie med speciale i møbeltegning. Han blev udnævnt til professor for Kunstakademiets Møbelskole i 1954, hvor han underviste frem til 1973. På den måde kom Ole Wanscher ikke blot til at præge dansk møbelkunst som formgiver, men også som lærermester.



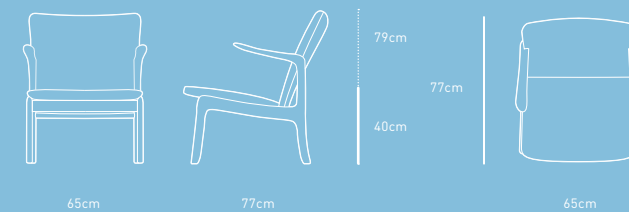


OW124 OLE WANSCHER | 1951

Beak Chair fremstilles i eg, sortmalet eg eller valnød med polstring i stof eller læder.

OW124

OLE WANSCHER 1951



STOL Eg eller valnød
SÆDE Læder eller stof

	SÆBE	LAK	OLIE	HVIDOLIE
EG	•	•	•	•
VALNØD		•	•	



carlhansen.dk



CARL HANSEN & SØN
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP