

## E005 | EMBRACE CHAIR - Design: EOOS



### BESKRIVELSE

Embrace Chair forener en enkel træstruktur med blødt polsterarbejde og skaber dermed en elegant spisestuestol, der er så udtryksfuld, at den samtidig kan stå alene i ethvert rum som et skulpturelt islæt.

Stolens stel er udformet i træ og er synligt fra alle vinkler. Især er rygstykket, der er samlet af tre stykker i klassiske fingersamlinger, fremtrædende og understreger i al enkelhed det elegante håndværk.

Den bløde polstring er foldet i tre dimensioner og udgør på den måde sæde, ryg og armlæn i ét samlet stykke. Træstrukturen er iklædt polstringen over ryg og armlæn og polstringen fremstår dermed som om den svæver frit i stolens indre.

Embrace Chair - E005 - fås i stel af massivt eg eller valnød i forskellige overflader med polstring i læder eller tekstil. Polstring og kantbånd fås i mange kombinationsmuligheder.

---

### DESIGNEREN

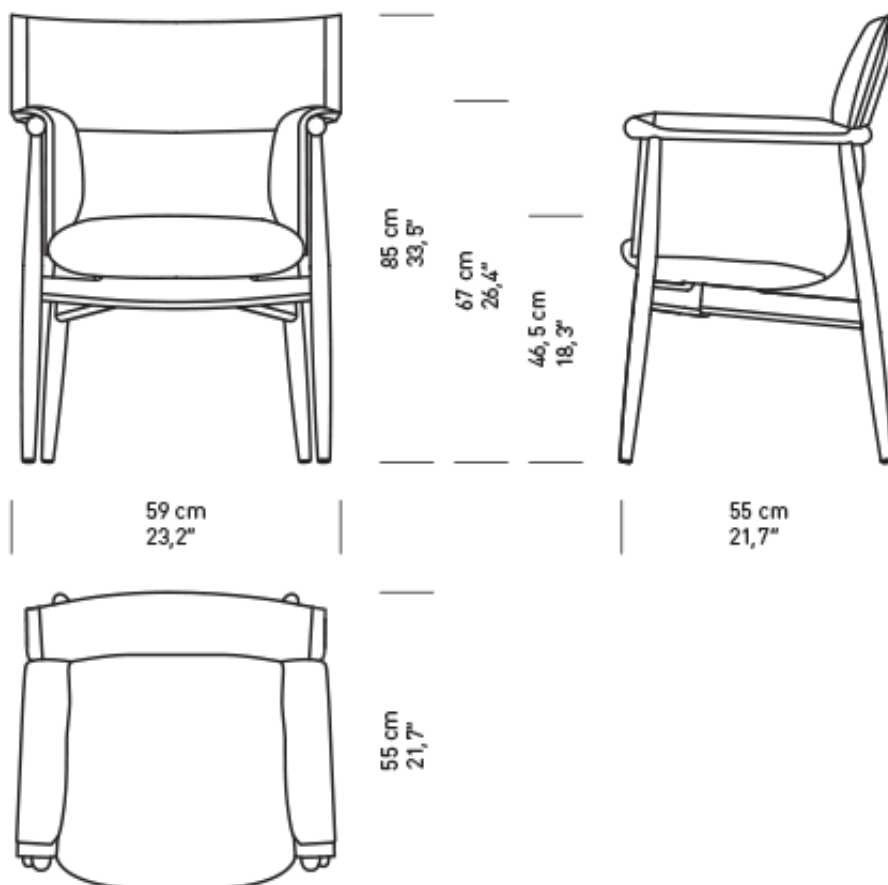
EOOS blev etableret i Wien af Gernot Bohmann, Harald Gründl og Martin Bergmann. Trioens arbejde er funderet i en stærk sans for moderne æstetik og EOOS beskæftiger sig både med møbel- og produktdesign samt butikdesign for kunder som Giorgio Armani, Adidas, Alessi, Bill &

Designtrioen betragter design som en poetisk disciplin, hvor slutresultatet altid skal kunne tilgodese brugerens skiftende behov og ønsker. Derfor anskuer EOOS de ofte komplekse designudfordringer i en analyse af fortidens rødder og den nutidige kontekst. En proces EOOS kalder 'Poetical Analysis', som især stiller skarpt på myter, ritualer og intuitive udtryk, og derved skaber sammenhæng, som rækker længere end blot det umiddelbare.

I 2015 fejrede Museum für angewandte Kunst i Wien EOOS med en stor soloudstilling af deres arbejder. I tillæg til deres imponerende række af internationale priser har EOOS mere end 15 tekniske patenter. I 2007 blev de tre grundlæggere af EOOS nomineret til "Årets østrigere" i den kreative branche af det østrigske fjernsyn (ORF) og læserne af avisen "Die Presse".

---

## DIMENSIONER OG VARIANTER



---

## MATERIALE MATRIX

Sæbe

Lak

Hvidolie

Olie

Sortmalet

---

Eg	●	●	●	●	●
Valnød		●		●	

---

## MILJØ OPLYSNINGER

Carl Hansen & Søn og bæredygtighed

Fascinationen af godt design og træ samt andre naturlige materialer, er tidløst. Hos Carl Hansen & Søn mener vi, at denne fascination er med til at forklare den store interesse for vores møbler.

Vi er afhængige af naturlige ressourcer og tager bæredygtighed meget alvorligt. Det er derfor, vi hver dag bestræber os på at forbedre vores produktionsmetoder, logistik og salgsindsats i respekt for de knappe naturressourcer.

Vi køber kun træ fra bæredygtige drevne skove. Alt træ vi sourcer opfylder EUTR 2013, Dansk Skovlov samt gældende internationale certificeringer. Eg, bøg og ask kommer primært fra danske skove, som forvaltes i overensstemmelse med principperne i dansk lovgivning og nogle af disse træsorter stammer også fra andre ensartet forvaltede europæiske skove og for valnød og kirsebær, nordamerikanske skove.

Vi bruger de fleste dele af disse fine træsorter i vores møbelproduktion. Dog er der nogle træstumper, som efterfølgende bruges til at fremstille andre produkter eller genanvendt i fjernvarmeværker.

---

## TESTS OG CERTIFIKATER

Alle test og certifikater er tilgængelig på forespørgsel

---

## KONTAKTINFORMATIONER

### EUROPA

#### Carl Hansen & Søn A/S

Hylkedamvej 77-79  
DK 5591 Gelsted  
Denmark

Tel: +45 66 12 14 04  
info@carlhansen.com

#### Carl Hansen & Søn Flagship Store

Bredgade 18, 21 & 23  
1260 København K

Telefon: 64 47 23 60  
retail@carlhansen.dk

