



HANS J. WEGNER
CH22 | CH26



CH22 | CH26
FORBILLEDIG
ENKELHED





EVERY PIECE COMES WITH A STORY

Når du vælger et møbel fra Carl Hansen & Søn, får du mere end bare et møbel. Du får en stolt tradition for smukt og markant håndværksarbejde, hvor intet er overladt til tilfældigheder, og alt er udviklet med den største kærlighed til design og håndværkets historie. Hvert møbel har været gennem mange kyndige hænder, før det står klart til at fylde din stue med en fortælling om mestertligt møbeldesign i kvalitetstræ fra bæredygtige, skandinaviske skove. Vi håber, at du vil fortælle historien videre.

**DET ER DERFOR, VI LAVER
MØBLER.**

WEGNERS CH22 OG CH26

KARAKTERFULDE KONSTRUKTIONER

Hans J. Wegner er utvivlsomt en af de mest originale og indflydelsesrige møbeldesignere, som Danmark har fostret, og med genintroduktionen af et af hans tidlige design – CH22 loungestolen – understreger Carl Hansen & Søn Wegners evne til at forme og konstruere i træ.

CH22 er det første modelnummer i Wegners tidligste kollektion skabt eksklusivt for Carl Hansen & Søn i 1950. En kollektionsdebut, der også indbefatter ikoniske design som CH24, bedre kendt som Y-stolen, og den elegante CH25 loungestol. Alle design, der på et tidligt tidspunkt i Wegners karriere viser, hvordan han kan forenkle en konstruktion, indtil den står afklaret og karakterfuld.

Ved skabelsen af CH22 har Wegner også i en arbejdstegning nedfældet ideen om at omsætte loungedesignet til en spisebordsstol – et design der hidtil ikke har været sat i produktion og tilsyneladende end ikke udført som prøve. Modelnummeret for dette indtil nu ukendte design er CH26, og det har stor lighed med CH22, eftersom designet gør brug af nogle af de samme elementer, der er så karakteristiske for Wegner; organiske former, lyse træsorter, markante rygstykker og flettede sæder.



A WELL
THOUGHT-OUT
CONSTRUCTION
CAN BE ITS OWN
DECORATION
HANS J. WEGNER

CH22

TIDLIG WEGNER KLASSIKER VENDER TILBAGE

CH22 loungestolen blev designet i 1950 og præsenteret samme år i august måned på 'Købestævnet' i Fredericia. Udført i nøje overensstemmelse med Wegners originale arbejdsstegning er CH22 en lav armstolskonstruktion i massivt træ med karakteristisk formede armstøtter og sæde af papirgarn flettet i såkaldt kuvertflet.

Det raffinerede snedkerarbejde i CH22 ses eksempelvis i sæderammens fingersamlede hjørner, hvor forbenenes tapper fastlåses af trækiler udført i kontrastfarve til stallets træsort. Den markante rygskal i formspændt finer har aflange dækpropper som effektiv detalje.

CH22 er en kompliceret konstruktion med mange detaljer, og det er muligvis derfor, at den i en årrække har været ude af produktion. Dele af fremstillingsprocessen er i dag moderniseret, men ellers fremstilles stolen nøjagtig på den samme måde som for over seks årtier siden, det vil sige med håndarbejde – fra samlingen af stolen med efterfølgende overfladebehandling og fletning af sædet.





CH26

HIDTIL UKENDT WEGNER DESIGN FÅR LIV

CH26 er designet i 1950, men har modsat CH22 aldrig før været i produktion, og der eksisterer end ikke en prøve af stolen. Det nære slægtskab med CH22 ses tydeligt i armlænenes og de svungne armstøtters karakteristiske former.

Eftersom CH26 er en spisebords- eller arbejdsbordsstol har det været nødvendigt for Wegner at tage hensyn til bordhøjde og brug i stolens proportionering. Derfor har Wegner i forhold til CH22 valgt at justere på understellets opbygning og sædets konstruktion, så stolen styrkes og stabiliseres.

CH26 designet får nu endelig liv og fremstilles tro mod Wegners oprindelige, håndtegnede arbejdstegning, hvor stolen forhøjes med 2 cm, udelukkende fordi nutidens borde og vi mennesker er blevet højere.

Fælles for både CH22 og CH26 er den gode ergonomi, den stærke konstruktion og de karakteristisk formede elementer, som resulterer i et markant udseende, der vidner om, at designet er gennemtænkt ned til mindste detalje.



HANS J. WEGNER

MESTERLIG
MØBELDESIGNER

Møbelarkitekten Hans J. Wegner anses som en af pionererne og grundlæggerne af den danske modernisme inden for møbeldesign. Wegner blev født i 1914 i Tønder, hvor han også blev udlært som snedker. Håndværkeruddannelsen blev siden fulgt op af to års studier på Kunsthåndværkerskolen i København fra 1936 til 1938, hvorefter han som 24-årig blev ansat på Arne Jacobsens og Erik Møllers tegnestue i Århus. I 1943 valgte han som 29-årig at blive selvstændig møbelarkitekt.

Med sin vedvarende kærlighed til det gode håndværk og konstante stræben efter det afklarede og præcise udtryk er Wegner stadig en inspiration for nye generationer af møbeldesignere. Med ikoniske møbler som Y-stolen og Skalstolen viser Wegner gang på gang, at gennemtænkt design ikke går af mode.

Wegner har høstet stor anerkendelse for sine værker, og hans møbler er at finde på designmuseer verden over blandt andet på MoMA i New York. Hans J. Wegner døde i januar 2007.



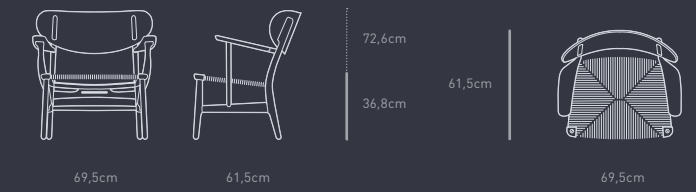
CH22 | CH26

HANS J. WEGNER 1950

CH22 og CH26 fås i massivt eg og valnød samt i en kombination af disse træsorter i forskellige overflader. Sædet fås med flet i natur eller sort papirgarn. Dækproppen på rygstykket fås i enten eg eller valnød efter eget valg.

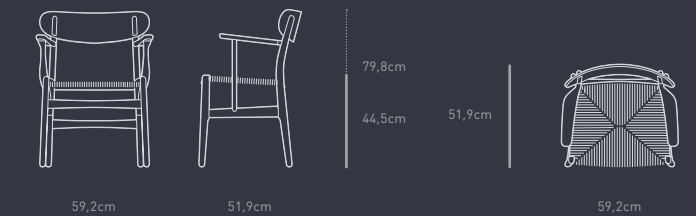
CH22

HANS J. WEGNER 1950



CH26

HANS J. WEGNER 1950



STOL Eg eller valnød
SÆDE Papirgarn

| | SÆBE | LAK | OLIE | HVIDOLIE | SORT |
|-----------|------|-----|------|----------|------|
| EG | • | • | • | • | • |
| VALNØD | | • | • | | |
| EG/VALNØD | | • | • | | |



carlhansen.dk



CARL HANSEN & SØN
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP