



HANS J. WEGNER
CH23

ET AF DE FØRSTE MESTERVÆRKER



CH23

ORGANISKE FORMER OG
ELEGANTE DETALJER



CH23

ÆSTETIK OG FUNKTION FORENET I ÉN STOL

CH23 tog form i 1950 og var dermed blandt de første mesterværker, som Hans J. Wegner tegnede eksklusivt til Carl Hansen & Søn i starten af sin karriere. Den enkle spisebordsstols organiske former og gennemarbejdede finesser vidner om den unge Wegners unikke formsprog og håndværksmæssige indsigt.

Ved første blik, fremstår CH23 som en yderst enkel stol. Ved nærmere eftersyn byder spisebordsstolen imidlertid på mange fine og velkendte Wegner-detajler: Faconen på de elegante korsformede dækpropper i kopstykket, det specielle dobbeltflet på sædet, de bagerste stolebens krumme form, der sikrer optimal stabilitet, og det formspændte finérrygstykke samt det raffinerede snedkerarbejde. CH23 forholder sig således loyal overfor Wegners originale, håndtegnede arbejdstegning.

Stolen med det imødekommende udtryk fremstår i dag lige så aktuel og tidsløs som i 1950. Den er enkel i sit formsprog, stærk i sin konstruktion, komfortabel at sidde i og elegant at se på. CH23 udstråler funktionalitet og kvalitet, den tilbyder optimal komfort og har samtidig en størrelse, der gør den ideel omkring bordet – også i mindre rum.

CH23 var blandt de første stole, som Wegner tegnede eksklusivt for Carl Hansen & Søn i starten af sin karriere. Stolens organiske former og gennemarbejdede detaljer dokumenterede den unge Wegners store talent som designer og håndværker, og selvom der på mange måder var tale om et designmæssigt nybrud, blev møblerne modtaget med stor interesse.





HANS J. WEGNER

MESTERLIG MØBELDESIGNER

Møbelarkitekten Hans J. Wegner anses som en af pionererne og grundlæggerne af den danske modernisme inden for møbeldesign.

Wegner blev født i 1914 i Tønder, hvor han også blev udlært som snedker. Håndværkeruddannelsen blev siden fulgt op af to års studier på Kunsthåndværkerskolen i København fra 1936 til 1938, hvorefter han som 24-årig blev ansat på Arne Jacobsens og Erik Møllers tegnestue i Århus. I 1943 valgte han som 29-årig at blive selvstændig møbelarkitekt.

Med sin vedvarende kærlighed til det gode håndværk og konstante stræben efter det afklarede og præcise udtryk er Wegner stadig en inspiration for nye generationer af møbeldesignere. Med ikoniske møbler som Y-stolen og Skalstolen viser Wegner gang på gang, at gennemtænkt design ikke går af mode.

Wegner har høstet stor anerkendelse for sine værker, og hans møbler er at finde på designmuseer verden over blandt andet på MoMA i New York. Hans J. Wegner døde i januar 2007.

CH22, CH23,
CH24, CH25 & CH26
VISIONÆRT DESIGN





CH22, CH23, CH24, CH25 & CH26

DE FØRSTE MESTERVÆRKER

Hans J. Wegners unikke talent manifesterede sig for alvor i det frugtbare samarbejde, som blev etableret i 1950 med Carl Hansen & Søn. Ved at kombinere virksomhedens mangeårige håndværkstraditioner med et højt kunstnerisk niveau, fik Wegner mulighed for at udvikle møbler af ypperste kvalitet.

De første stole, som Wegner designede til Carl Hansen & Søn, fremstod unikke, og de satte nye standarder for moderne møbeldesign. Alle disse stole vidner om Wegners snedkermæssige baggrund, hans særlige forståelse for materialernes potentiale samt hans fine fornemmelse for ergonomi. Wegner gav sine møbler en menneskelig dimension, og selvom han arbejdede med et tydeligt kunstnerisk anslag, så skabte han møbler til hverdagen.

I samspil med nogle af de dygtigste møbelsnedkere skabte Wegner, der selv var en meget indsigtfuld håndværker, i starten af sin lange karriere stolene CH22, CH23, CH24, CH25 og CH26. Disse nyskabende stole, der i dag har ikon-status, lagde grundstenen til Carl Hansen & Søns omfattende Wegner-kollektion.

To af disse stole, CH24, også kendt som den verdensberømte Y-stol, samt den flettede loungestol CH25, har været fremstillet hos Carl Hansen & Søn i mere end 65 år. De to øvrige, CH22 og CH23, har været ude af produktion i kortere eller længere perioder, men er nu begge i produktion igen. Med den aktuelle genintroduktion af spisebordsstolen CH23 og lancering af spisebordsstolen CH26, er alle stolemesterens første fem stole således igen en del af Carl Hansen & Søns kollektion.



CH 22



CH 23

De første stole repræsenterede et nyt og moderne udtryk, men bød samtidig på en indlysende enkelhed. Wegner overbeviste bredt med sin gennemførte håndværksmæssige finish og sit imødekommende formsprog. Han slog dermed tidligt sin status som en af Danmarks mest nyskabende møbelarkitekter fast.

Wegner anvendte avancerede elementer som dampbøjede rygstykker, organiske former, komplekse konstruktioner, flettede sæder i papirgarn og lyse træsorter - alt sammen forenet i et enkelt og elegant udtryk og med ergonomi og komfort i højsædet. De første stole var på mange måder forud for deres tid.

Wegner blev tidligt kendt for sin kompromisløshed og for sin evne til konstant at skubbe grænserne på værkstedet nøjagtig så meget, at det fine håndværk og den perfekte form smeltede sammen. Det fremgår af hele Wegners livsværk - og således også af hans første stole for Carl Hansen & Søn.



CH 24



CH 25





EVERY PIECE COMES WITH A STORY

Når du vælger et møbel fra Carl Hansen & Søn, får du mere end bare et møbel.

Du får en stolt tradition for smukt og markant håndværksarbejde, hvor intet er overladt til tilfældigheder, og alt er udviklet med den største kærlighed til design og håndværkets historie. Hvert møbel har været gennem mange kyndige hænder, før det står klart til at fylde din stue med en fortælling om mesterligt møbeldesign i kvalitetstræ fra bæredygtige skove.

Vi håber, at du vil fortælle historien videre.

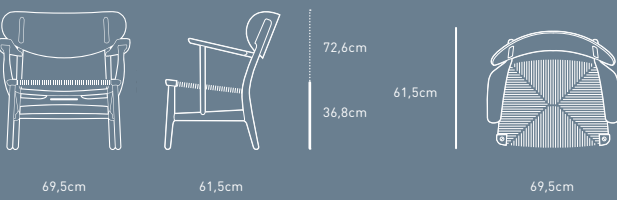
Det er derfor, vi laver møbler.

CH22 OG CH26

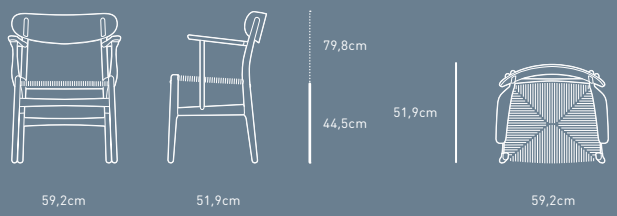
HANS J. WEGNER | 1950

CH22 og **CH26** fås i eg og valnød samt i en kombination af disse træsorter med forskellige overflader. Rygstykke i form-spændt finér. Sædet fås med flet i natur eller sort papirgarn. Dækpropperne i rygstykket fås i enten eg eller valnød efter eget valg.

CH22 HANS J. WEGNER 1950



CH26 HANS J. WEGNER 1950



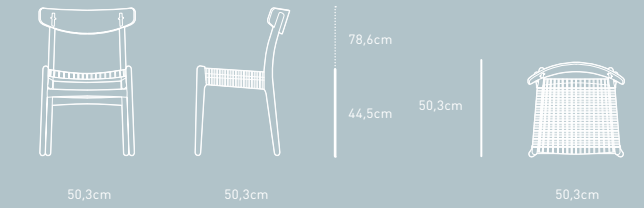
STOL Eg eller valnød					
SÆDE Papirgarn					
	SÆBE	LAK	OLIE	HVIDOLIE	SORT
EG	•	•	•	•	•
VALNØD		•	•		
EG/VALNØD		•	•		

CH23

HANS J. WEGNER | 1950

CH23 fås i eg og valnød samt i en kombination af disse træsorter med forskellige overflader. Sædet fås med flet i natur eller sort papirgarn. Dækpropperne i rygstykket fås enten i eg eller valnød efter eget valg.

CH23 HANS J. WEGNER 1950



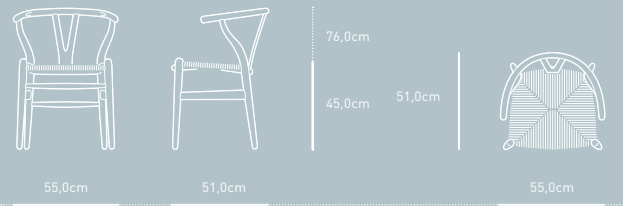
STOL Eg eller valnød					
SÆDE Papirgarn					
	SÆBE	LAK	OLIE	HVIDOLIE	SORT
EG	•	•	•	•	•
VALNØD		•	•		
EG/VALNØD		•	•		



CH24 HANS J. WEGNER | 1950

CH24 fås i bøg, eg, ask, kirsebær, valnød og røget eg med forskellige overflader. Sædet fås med flet i natur eller sort papirgarn.

CH24 HANS J. WEGNER 1950



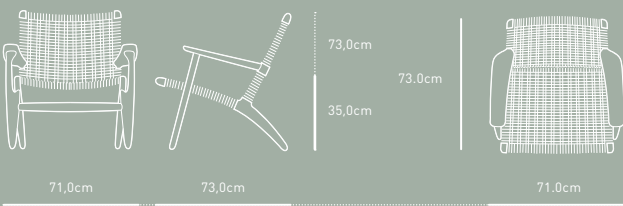
STOL Bøg, eg, ask, kirsebær, valnød eller røget eg
SÆDE Papirgarn

	SÆBE	LAK	OLIE	HVIDOLIE	SORT
BØG	•	•	•		•
EG	•	•	•	•	•
ASK	•	•	•	•	•
KIRSEBÆR		•	•		
VALNØD		•	•		
RØGET EG			•		

CH25 HANS J. WEGNER | 1950

CH25 fås i eg og røget eg med forskellige overflader. Sæde og ryg fås med flet i natur eller sort papirgarn.

CH25 HANS J. WEGNER 1950



STOL Eg eller røget eg
SÆDE OG RYG Papirgarn

	SÆBE	LAK	OLIE	HVIDOLIE	SORT
EG	•	•	•	•	•
RØGET EG			•		





carlhansen.dk



CARL HANSEN & SØN
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP